

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Ак-Довурак»

668051, Республика Тыва, г. Ак-Довурак ул. Юбилейная 18
тел/факс (394-33) 2-14-78, 2-11-81 МБОУ ДО « ДШИ г. Ак-Довурак»
E-mail: dshi.ak.dovurak@mail.ru

Исх № 352
от «08» исебра 2024г

СПРАВКА

Дана Шири Алимаа Малчын-ооловне, преподавателю по классу «чадаган» МБОУ ДО Детской школы искусств, в том, что за межаттестационный период с 2019-2024 учебный год действительно провела открытый урок муниципального уровня на тему: «Работа над связкой тремя частями тувинской народной песни «Дээн-дээн», обработанной Саая Бюрбе».

Зам по УВР МБОУ ДО ДШИ:



/ Сат А. С /

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Шара Асетовна Шайтан-салиева
 Тема Работа над сюжетом через таблицу творческой задачи "Летя от башни" с обр. С.Борде*
 Предмет, должность преподаватель по классу "Нарисуй"
 Заявленная квалификационная категория первая категория
 Эксперты Сам Н.Р. - преподаватель первой категории, преподаватель высшей категории,
Джусурова Д.Р. - преподаватель первой категории, преподаватель высшей категории

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизирующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			<u>58</u>				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Шайтан-салиева А.С.

подпись Джусурова Д.Р. расшифровка подписи Джусурова Д.Р.
 подпись Шара А.Ш. расшифровка подписи Шара А.Ш.

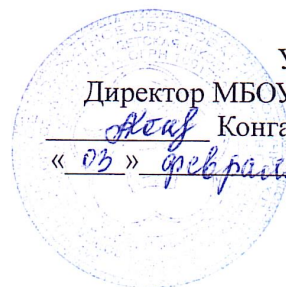
Дата составления экспертного заключения « 03 » февраля 2024 г.

Ознакомлен(а) Шайтан-салиева А.Ш.

дата, подпись

расшифровка подписи

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Ак-Довурак»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДШИ
Аюу Конгар-оол А.К.
«03» февраля 2024 г.

Открытый урок на тему:
«Работа над связкой тремя частями тувинской
народной песни «Дээн-дээн»,
обработанной Саая Бюрбе»

Преподаватель: Шири А.М.

г. Ак-Довурак

Технологическая карта открытого урока

Дата и время проведения: 03. 02. 2024 г., в 09-00 ч

Место проведения: МБОУ ДО «Детская школа искусств г Ак- Довурак. Класс «чадагана»

Класс, специальность, отделение: Учащаяся 3 класса по специальности «чадаган», Монгуш Аюжана
Учебный предмет: специальность «чадаган».

Преподаватель: Шири Алимаа Малчын-ооловна.

Тема урока: «Работа над связкой тремя частями тувинской народной песни «Дээн-дээн», обработанной Саая Бюрбе».

Технология: ИКТ

Тип урока: Комбинированный.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Тема	«Работа над связкой тремя частями тувинской народной песни Дээн-дээн, обработанной Саая Бюрбе»
Цель	Познакомить учащихся о композиторе, объединить частей произведения тувинской народной песни «Дээн-дээн»
Задачи	<p>1. Выявить степени усвоения учебного материала обучающей по пройденным разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> -играть гамму по тональности произведения -повторить развитие чтение нот с листа -работать над ритмом по фразам -развивать во время игры считать по размеру -развивать воображение, исполнение произведения по характеру, с динамикой и в темпе - воспитать у учащейся интерес к тувинским традициям и любовь тувинской музыке <p>2. Обобщить и систематизировать понятие средств музыкальной выразительности, определить основные задачи навыков и знаний</p> <p>3. Закрепить пройденные задачи, вдохновить учащуюся за соответствующим исполнением игры в целом.</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Разные длительности нот, музыкальные термины темпов, фразы, предложения. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно играть с концертмейстером, соблюдая все требования преподавателя. - Передать исполнением образное содержание и замысел композитора
Основные понятия	Гамма по тональности, мажор, счет по размеру, постановка на чадагане, ровные удары палочкой обеих рук, длительности нот, переход между частями,

Межпредметные связи	Сольфеджио, ансамбль (с концертмейстером, как в ансамбле)
Ресурсы:	<p><i>Основные:</i></p> <p>- Пיאнино, ноты, инструмент чадаган, наглядный раздаточный материал, рисунки по сюжету частей произведения, словарицы, слушание Дээн-дээн из видео, ноутбук.</p>
Форма урока	И – индивидуальная
Универсальные Учебные Действия	<p>Личностные УУД – в стремлении реализации своего творческого потенциала; интерес к тувинским национальным инструментом; привлечение жизненного – музыкального опыта в процессе знакомства с инструментом чадаган.</p> <p>Регулятивные УУД – в умении ставить учебные задачи при исполнении на инструменте чадаган;</p> <p>Познавательные УУД – в сравнении, анализе, рассуждении; познание разнообразных явлений окружающего мира, природы, вселенной в процессе изучения инструмента чадаган.</p> <p>Коммуникативные УУД – в решении учебных задач совместно с преподавателем в процессе изучения инструмента; формирование способности высказывать свою точку зрения, а так же слушать и понимать точку зрения собеседника; вести дискуссию</p>